

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2017 /2018

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: Boscain Sara

CLASSE: 5A od/ottico

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE _____ SUL NUMERO DI ORE PREVISTE 132

PROGRAMMA SVOLTO a.s.2017-18 ITALIANO CLASSE 5

I brani a cui si fa riferimento sono contenuti nel libro di testo, salvo diversa indicazione

1.La prosa,, la poesia e il teatro dal secondo '800 al primo dopoguerra

IL CONTESTO E L'ETÀ' DEL POSITIVISMO

- Il Verismo:aspetti generali
- Lettura:-Luigi Capuana: *Fastidi grassi*
- Giovanni Verga:-da *I Malavoglia*: -prefazione
 - l'addio di 'Ntoni
 - dalle novelle:-*la lupa*
 - la roba*
 - Libertà*
 - da *mastro don Gesualdo*: *l'addio alla roba*

L'ETÀ' DEL DECADENTISMO

- Aspetti generali della narrativa: il romanzo
 - Oscar Wilde: *il vero volto di Dorian Grey*
 - D'Annunzio:Il piacere:cenni
 - Kafka:*la metamorfosi*
- il romanzo della crisi in Italo Svevo
 - da *la coscienza di Zeno*
 - Prefazione e preambolo*
 - l'ultima sigaretta*
 - un rapporto conflittuale con il padre*
 - una catastrofe inaudita p.366-67*
- Pirandello:PROSA: -da *Il fu Mattia Pascal*: -*Premessa*
 - cambio treno*
 - io e l'ombra mia*
 - Uno, nessuno, centomila: cenni
 - da le novelle:-*la patente*
 - il treno ha fischiato*
- TEATRO: *Così è se vi pare* (atto III, scena 5) cenni
- Sei personaggi in cerca d'autore cenni

LA POESIA:

- la poesia decadente e simbolista:cenni

LA POESIA DEL SECONDO OTTOCENTO IN ITALIA

- Giosuè Carducci “Pianto antico”
- Giovanni Pascoli:

- Lavandare
- Una poesia a scelta tra -Temporale
 - Il lampo
 - Il tuono

- Gabriele D'Annunzio
 - la sera fiesolana
 - la pioggia nel pineto

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

- le avanguardie-La poesia futurista:
 - Palazzeschi: *lasciatemi divertire*
 - Marinetti: *bombardamento di Adrianopoli*
- Giuseppe Ungaretti:cenni
 - Sono una creatura
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati

2.La prosa e la poesia dal primo al secondo dopoguerra

IL PRIMO DOPOGUERRA

- il contesto socio-economico e culturale
 - la poesia
 - la narrativa
- Eugenio Montale:cenni
 - Merigiare pallido e assorto*
 - spesso il male di vivere ho incontrato*
 - ho sceso dandoti il braccio*
- Poesia e prosa tra primo e secondo dopoguerra
 - Umberto Saba :
 - Salvatore Quasimodo:*Ed è subito sera*
 - Carlo Levi:brano antologizzato tratto da “Cristo si è fermato a Eboli”
 - Primo Levi:brano antologizzato da “Se questo è un uomo”
 - Italo Calvino:brano antologizzato da “Il sentiero dei nidi di ragno”

Letture di un testo a scelta:

- B. Fenoglio: una questione privata
- P. Levi:se questo è un uomo
- A. Frank:Diario
- I. Calvino: il sentiero dei nidi di ragno
- L. Sciascia:
 - a ciascuno il suo
 - il giorno della civetta
 - la scomparsa di Majorana
- G. Bassani: il giardino dei Finzi Contini

Savona, 15.05.2018	Allievi: _____ _____
--------------------	----------------------------

Il docente Sara Boscain	Per presa visione: Il Dirigente Scolastico _____
--------------------------------	--